



CENTRE DE FORMATION L'ATELIER

SERVICE : STRUCTURES PASSERELLES

Fiche de poste : TECHNICIEN QUALIFIE 2^{ème} DEGRE DANS UNE STRUCTURE PASSERELLE CHARGE (E) DE L'ATELIER MULTIMEDIA

<p>Définition de l'emploi</p> <p>Mentions spécifiques au service</p>	<p>Il s'agit de prendre appui sur l'intérêt du bénéficiaire pour le multimédia, afin de le familiariser avec l'environnement numérique et l'inciter à utiliser ce type d'outil pour développer des compétences et les valoriser.</p> <p>L'objectif est de soutenir les efforts d'une personne, en lui permettant de trouver de nouveaux repères : sur elle-même (capacités et projet professionnel) et dans les relations humaines dans la vie quotidienne et de travail ; mais aussi de restaurer une image positive de soi, en construisant ainsi une passerelle supplémentaire dans le parcours d'insertion et de formation.</p> <p>La prise en charge par un opérateur de parcours professionnel vise à engager l'allocataire du RSA dans une dynamique de mobilisation active en vue de son employabilité et de son accès à l'emploi. L'intervention de l'opérateur financé par le Département doit présenter une plus-value pour le bénéficiaires du RSA au regard de son employabilité et de son parcours d'accès à l'emploi.</p>
<p>Compétences</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avoir une bonne maîtrise de l'outil multimédia. • Savoir animer, susciter une dynamique de groupe pour provoquer des situations de dialogue, de débats entre différents points de vue. • Savoir transmettre du positif au bénéficiaire pour l'aider à retrouver confiance en lui : le regarder positivement, parler de lui - et lui parler - de façon positive. • Savoir intéresser le bénéficiaire aux apprentissages de base. • Savoir reconnaître, chez un bénéficiaire, des progrès en regard de ce qui est dit au départ de ses difficultés. • Savoir évaluer les acquis dans les apprentissages. • Savoir proposer des leviers de progression au bénéficiaire. • Savoir identifier les problèmes, savoir les mettre en débat avec les bénéficiaires et les analyser avec la référente de la structure. • Savoir assurer une veille sur les nouveautés du Web.

Méthode pédagogique	<p>La méthode consiste à aider le bénéficiaire à prendre conscience de sa <i>capacité à faire quelque chose</i>, à reprendre l'initiative en s'appuyant sur ce qu'il sait déjà - et en trouvant de nouveaux repères dans des environnements qu'il découvre en tirant parti du multimédia. Il s'agit également d'utiliser la situation d'atelier multimédia comme une expérience de vie sociale, en aidant le bénéficiaire à progresser dans sa manière de se comporter et de réagir avec les autres, d'aborder au quotidien le vivre ensemble (y compris dans sa présentation).</p>
Activités	<p>La mise en place de l'atelier multimédia concourt à la construction d'une passerelle vers une vie sociale et professionnelle davantage participative.</p> <p>Cela suppose de toujours adapter la proposition au public (notamment en proposant des thèmes à la référente), d'échanger avec lui, de faire retour sur l'expérience et d'évaluer les progressions.</p> <p>La dimension participative passe aussi par la méthode du briefing-débriefing : organiser des temps de parole qui permettent à chacun de construire son point de vue sur la séance.</p> <p>Trois axes sont à retenir pour animer ces ateliers sur le multimédia :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>L'axe du Portfolio</u> qui garde une trace de ce que la personne sait faire, avec une dimension personnelle et une dimension plus professionnelle (en faisant le lien avec les stages réalisés, le cas échéant et avec une ouverture sur le projet avec les outils tels que Pilot Emploi et Pass Avenir) ; - <u>L'axe du Web</u> qu'il s'agit de savoir utiliser pour apprendre à communiquer (travail sur le site et/ou la page Facebook de la structure), pour trouver la bonne information au bon endroit, pour tirer parti des réseaux sociaux et de manière générale, faciliter la vie quotidienne ; - <u>L'axe des apprentissages</u> à partir du multimédia : notamment trouver de nouvelles raisons de se mettre aux apprentissages de base à travers des productions personnelles (écrits illustrés - cf. Portfolio).